# « Relions-nous »

# AMI – Fresque au sol entre les écoles maternelle et élémentaire Pauline Rolland à Rezé

## 1- Porteurs de projet

Le projet est porté par des enfants et parents des écoles Pauline Rolland, lauréats en juin 2025 d'un dispositif de budget participatif proposé par la Mairie de Rezé : les enveloppes de quartier. Notre projet (qui émane d'une idée d'enfants) a pour objectif de relier l'école maternelle, l'école primaire (au sein de laquelle existe une CHAM – Classe à Horaires Aménagés Musique) et la Barakason, lieu emblématique des musiques actuelles. Il s'agit d'embellir le quartier des écoles et de donner envie à toutes et tous de lire, d'aller voir des spectacles, des concerts, de chanter ou faire de la musique, d'éveiller la curiosité ! Nous souhaitons que notre projet permette de créer encore plus de liens entre nous tous (enfants et adultes) ! C'est aussi une façon de dire qu'on aime nos écoles ! Ce projet est enfin une occasion de valoriser les différentes cultures présentes sur le quartier.

## 2- Descriptif

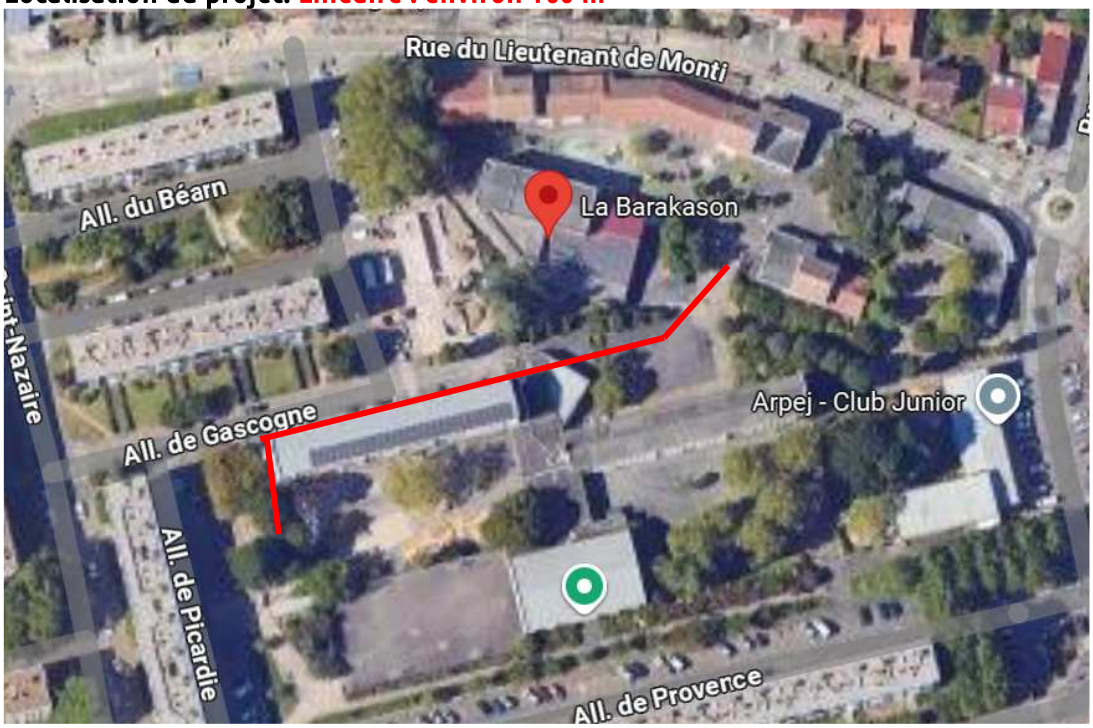
Il s'agit de réaliser une fresque au sol entre l'école maternelle et l'école élémentaire Pauline Roland que les enfants verront et pourront suivre pour aller à l'école. **Cette fresque devra :**

- **Relier les deux écoles par un cheminement** pour matérialiser ce lien. Plusieurs pistes :
    - idée d'une ligne/portée ponctuée de dessins (notes de musique, éléments de natures, clins d'œil aux différentes cultures présentes sur le quartier…).
    - idée également d'empreintes et/ou pas pour marquer le chemin piéton des écoliers et de leur famille.
- **Impliquer les enfants en les faisant participer à la création des visuels**. Un travail sera réalisé en amont avec une classe de l'école primaire (CM1-CM2).

Nous avons pensé à des dessins qui représentent des livres, la musique, le chant, le spectacle mais aussi la nature puisque la cours de l'école élémentaire a été revégétalisée. Les dessins pourront faire penser à la classe CHAM, aux concerts ou spectacles que l'on voit à la Barakason, et à la lecture que l'on fait à l'école, même en maternelle. On aimerait aussi – pourquoi pas - intégrer dans la fresque une jolie phrase sur l'éducation et la culture. Quelques exemples : *« Chaque enfant est un artiste. Le problème est de savoir comment rester un artiste une fois adulte »,* Pablo Picasso ; *« La musique, c'est du bruit qui pense »*, Victor Hugo ; *« La musique est la langue des émotions »*, Emmanuel Kant ; *« L'éducation est l'arme la plus puissante que l'on puisse utiliser pour changer le monde »,* Nelson Mandela.
Ces phrases pourraient également être composées par les élèves dans le cadre d'un atelier d'écriture.

Cette fresque ayant vocation à animer le quartier, elle devra enfin être colorée, mettre de la gaîté dans cet espace très minéral. Elle pourra faire écho à la richesse des cultures présentes sur le quartier.

Localisation du projet. Linéaire : environ 160 m




## 3- Cadre technique et financier

- **Contraintes règlementaires** : les réalisations ne doivent pas brouiller la lisibilité de l'espace pour les personnes malvoyantes (enjeu d'accessibilité) ou faire glisser en cas de pluie. Dans ce cadre, les dessins ne doivent pas couvrir + de 50% de la surface des trottoirs ou voirie. Les peintures utilisées doivent également respecter ces enjeux d'accessibilité (pas de revêtement glissant).
- **Durabilité des réalisations** : si le projet à une vocation transitoire (le secteur est concerné par un projet d'aménagement urbain à moyen terme), nous souhaitons néanmoins que la fresque soit bien repérée dans l'espace public et ait un aspect « bien fini ». Les peintures utilisées devront donc résister aux contraintes liées à sa localisation (peinture en sol, exposée aux intempéries). A noter sur ce point (car les produits utilisés peuvent être toxiques et nécessiter des équipements) : si nous souhaitons que les enfants soient impliqués dans la conception des visuels, la réalisation de la peinture par ces derniers n'est pas pour nous un objectif.
- **Cadre budgétaire** : 5000€ TTC maximum (comprenant la médiation avec les enfants, la conception et la réalisation).

## 4- Attentes vis-à-vis de l'artiste

Nous demandons aux artistes intéressés de nous transmettre :

- Une note d'intention sur votre compréhension de la commande et vos motivations (de quelle manière penseriez-vous y répondre, pourquoi répondez-vous à cet AMI…).
- Une description du processus de médiation avec les enfants pour la conception, la création des visuels (approche pédagogique, étapes…). À noter : ces propositions devront s'inscrire dans un cadre pédagogique en lien avec les thématiques pouvant être travaillées en classe (exemples : écriture, graphisme, ouverture culturelle, sensibilisation au développement durable…).

- Un recueil de vos réalisations et références sur la réalisation de fresques au sol
- Un devis détaillé et globalisé comprenant :
    - La conception graphique,
    - La médiation avec les enfants,
    - La réalisation.

## 5- Modalités de sélection

- Sélection par un jury (composé des porteurs de projet, de représentants de l'équipe enseignante et des services de la Ville) sur la base des documents demandés ci-dessus.
- Si nécessaire pour départager les candidats : rencontre des artistes le **mardi 20 janvier 2025 à partir de 18h**.

## 6- Calendrier

- Jusqu'au 31 décembre 2025 : appel à candidatures
- Janvier 2026 : choix de l'artiste
- Février à avril 2026 : conception/ médiation avec les enfants
- Avril/mai 2026 : réalisation

## 7- Contact

**Envoi des candidatures à : dialoguecitoyen@mairie-reze.fr / 02 40 84 42 44**
Pour toute question :
**Lucie GINEAU** – Service dialogue citoyen :
lucie.gineau@mairie-reze.fr
02 40 84 42 69 / 06 98 29 77 88